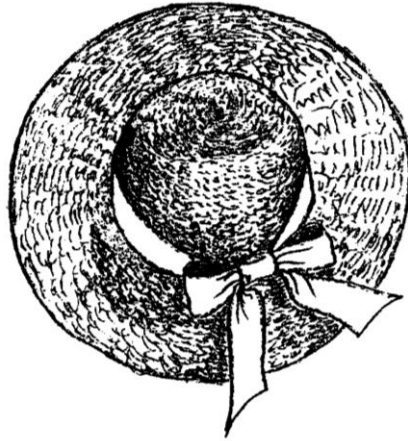


# サラダの会の朗読劇 「ヒロシマ・ナガサキ 2019」



朗読 : 浦里 晴美 角田 ゆき子 菊地 二三五 坂元 和美  
鈴木 佐恵子 中島 八重子

録音 (詩:げんぱく) : 岩崎 翔流 (詩:無題) : 岩崎 紗和

音楽 ギター演奏 : 長洲 毅志  
フルート演奏 : 海老澤 良子

照明 : 中原 淑美

スライド : 海老澤 里帆 鈴木 麻世

受付 : 石塚 和子 武守 ひろみ 田中 文子 根岸 忠弘

会場 : 大曾根 美江子

協力 : 焼きたてパンのお店 “ラムール”  
土浦子ども劇場

参考文献 : 『日本の原爆記録⑨』(日本図書センター) 『原爆詩集 峠 三吉』(日本ブックエース)  
『原子雲の下に生きて 永井 隆』(サンパウロ) 『トランクの中の日本』(小学館)  
『ヒロシマ あの時原爆は止められた』(毎日新聞社)  
『日本の原爆文学⑬ 詩歌』(ほるぷ出版)  
『5歳の静行君が、長崎で体験したこと』(<http://nagasakinokane.jimdo.com/>より)  
『原爆詩集 八月』(合同出版)

以上の書籍の中の写真等を使わせていただきました。

アンケートにも、ご協力いただけますようよろしくお願い致します。

また、サラダの会では、共に朗読・活動をお手伝いして下さる方をお待ちしています。

# 朗読劇 「ヒロシマ・ナガサキ2019」 アンケート



1. ご意見・ご感想を自由にお書きください。

2. 朗読の声はよく届きましたか？

ア よくとどいた イ だいたいとどいた ウ あまりとどかなかった  
エ その他 ( )

3. この催しをどこでお知りになりましたか？

ア ポスター・チラシ イ 広報誌 ウ 知人  
エ その他 ( )

4. 差支えなければお住まいはどちらでしょうか？

ア つくば市 イ 土浦市 ウ 牛久市  
エ その他 ( )

5. 差支えなければ性別年齢に○をお付けください。

男性 女性 / 10代 20代 30代 40代 50代 60代 70代 80代以上

6. 活動にご興味があり参加・協力の可能性がある方は協力内容や連絡先をお教えてください。

氏名  
連絡先

--	--

協力内容

--	--

ご協力ありがとうございました。

主催：サラダの会朗読グループ

